

# BUDÚCNOŠŤ JE JASNÁ, BUDÚCNOŠŤ SÚ KALAMAJKY

Hurá! Už len zopár dní (dokonca keď navštívite šrobársku stránku, budete to mať odrátané presne na sekundy) ostáva do významnej udalosti školského roka každého poctivého Šrobárcana. Že nevíete, o čom je reč? No predsa - Kalamajky!!! Prosím? Ani tak nie ste múdrejší? Prepáčte, kde ste boli posledných dvadsaťdeväť rokov? Áno. Je to tak. Tohoročné Kalamajky sú jubilejné tridsiate. Po tridsiatykrát sa na šrobárskom školskom dvore, v posledný aprílový piatok, postavia kulisy, pripraví ozvučenie, zhromaždí publikum a do akcie vstúpia jedinci, ktorí nabrali dosť odvahy a vymysleli nejaké čísla. Hmm, vlastne vymyslieť číslo nie je až také odvážne. Odvážne je tam v ten rozhodujúci okamih vystúpiť a podať tam aký - taký, vysoko amatérsky výkon. Je tu šanca, že publikum pochopí.

Možno si kladiete otázku, ako také kalamajkové číslo vzniká. Tak to ste na správnej adrese. Máte totiž tú česť, že ste natrafili na mňa. Čirou náhodou som do jedného takéhoto čísla zabľúdila. Aby sme boli presní, už som v druhom, no to je len v štádiu rozvoja. Takže zatvorte ústa, ktoré ste od prekvapenia určite nechali otvorené a uverte tomu šťastiu, ktoré vás stretlo.

Zavediem vás tam, kam bežný smrteľník nemá prístup.

Predstavme si spolu také klasické divadelné predstavenie. Zopár hercov, ktorí dokonale ovládajú svoju rolu odpredu i odzadu, ba možno aj diagonálne. Predstavme si úžasné kostýmy, rekvizity. Predstavme si režiséra, ktorý to má všetko pod palcom, ktorého všetci rešpektujú, neodporujú mu a sú mu vďační za to, čo pre nich robí. Predstavme si aj tú veľmi dlhú dobu, ktorú títo herci, v očakávaní premiéry, spolu s ostatným personálom trávia spolu, aby všetko klaplo. Máte to? Ak áno, tak Kalamajky sú pravým opakom tejto ilúzie.

Neveríte? Uvidíte. Vezmime si napríklad naše minuloročné číslo ( mimochodom ohodnotené ako divácky najúspešnejšie ). S prípravou sa začalo pomerne skoro. Možno také dva mesiace dopredu. Spočívala v tom, že každý jedinec z triedy citil potrebu takéhoto príspevku. Mali by sme niečo urobiť. Musíme tam už ísť. Tieto vety boli na dennom poriadku. Dokonca sa každý piatok večer chodilo niekam sadnúť, s cieľom konečne už niečo vymyslieť. Vždy sa diskutovalo, hádalo, len akosi nikdy nie o Kalamajkách. Až raz ( asi tak tri týždne

pred dňom D ) naozaj skrsol nápad. A ďalší, a ďalší... Scenár sa zbúchal asi na dve áštorky a hurá, hor sa do práce. Tá práca, to presnejšie znamená pozhánať cédečka alebo videokazety, z ktorých sa dá vystrihnúť nejaká tá veta a použije sa v dialógu. Čo myslíte, koľko ľudí sa na tom podieľa? Hmm, je pravda, že CD môže doniesť každý, keď ani to nie, pánbohzaplať za internet. No koľko ľudí má predpoklady na to, že to dá celé dokopy? Asi tak traja, štyria z celého kolektívu. Ostatní sú morálnou podporou, avšak len v tom lepšom prípade. Vždy sa nájde niekto, kto by to zaručene urobil lepšie, len keby... Takže: CD je hotové také štyri dni pred ostrou. Teraz by sme mali zohnať účinkujúcich - patrilo by sa predsa skúšať. Ale čože? Zrazu sa objavia písomky, skúšania, pedikúra, manikúra, chorá zlatá rybka, bratranec z Ameriky, ktorý chodí domov raz za deväť rokov a protagonisti sa rozutekajú. Kde je problém, to sa zvládne. Jeden deň skúšajú šiesti, druhý piati, tretí jedenásti. Štvrtý deň sa ostatným povie, čo vlastne majú robiť ( keď to už predtým akosi nestihli ). A tak sa všetci spolu zídeme v ten osudný deň a čakáme ako to vypáli.

Úvodné privítanie, prvé číslo, druhé,

pohľad do publika... Prečo je tam tak veľa ľudí? Číslo tretie... Jéj, kde mám parochňu? Hej, kto má môj samopal? Nevidel niekto ten plagát? No uznajte, asi tak dvadsať minút pred nástupom sa takými maličkosťami predsa nebudete zaťažovať. Hlavné je nepodliehať panike.

Uf, práve nám ohlásili, že o také tri minúty ideme. Počkať. Kde je Lenka?

Fajn, všetko je fajn. Ideme. Hej, čo robím zase tu, v zákulisí? Ako som sa sem dostala? Naozaj, ani si nevšimnete a ste späť. Tých pár desiatok sekúnd ( v tom lepšom prípade, no len vtedy, keď máte známeho režiséra ) vášho výstupu sa premenilo na tisícinu sekundy!

Atmosféra po je úžasná. Každý je šťastný, napätie nikde, len pocit z dobre stráveného času. Ešte počkáme na vyhlásenie výsledkov, na nich nám však nezáleží. Naozaj, viem, že to vyzerá neuveriteľne, ale je to tak. Aj keď nevyhráme, tá radosť stojí za to ( a ak náhodou áno, tak aj tak dobre, či nie? ). No a takto v eufórii sa ešte vrhneme na kalamajkový ples.

Takže? Áno. Raz sme to skúsili a urobíme to znova! Tento rok nás opäť nájdete. Nabetón! A takto to pôjde vždy, veď BUDÚCNOŠŤ JE JASNÁ, BUDÚCNOŠŤ SÚ KALAMAJKY!!!

Viktória Hézselyová, 4.A

## ODZNELO NA HODINÁCH...



**Fyzika:** Tú žuvinu si nechaj na didžinu!

**Geografia:** A potom uvidíme, ako to bude v minulosti.

**Matematika:** Pardón, pomýlil som sa. Ale mýliť sa je ľudské... povedal ježko a zliezol z drôtenej kefy.

**Biológia:** Ja keď mám ísť učiť do vašej triedy, tak sa mi na ksichte vyhadzujú výrážky.

**Estetika:** V Starovekom Ríme sa žilo ťažko. Pamätáte sa, nie?

**Angličtina:** Profesorka: I feel so sleepy today!

Študent: Aj ja mám slipy!

**Profesor:** Dajte mi papierik, aby som si tam napísala, že ste kompletní

**Estetika:** (Romanovi) ... ja sa sústreďujem iba na pohyby vašich pier

**Estetika:** ... najprv je malý a tenký, potom hrubne, hrubne, rastie, je stále väčší, pevnejší ... až zarastie...(stromček)

**Estetika:** (Prof, nám ukazuje sochu - nude man) "všimnite si hlavne" ... (nestihla dopovedať) ...myslím tú stuhnutosť... J

**Estetika:** Keby mohla (Olivia), tak splynie s Marcelom.

## SMRŤ ŠTUDENTA

Hori ohník hori  
nedaleko našej školy.  
Ktože ho nakládol?  
Naši profesori.

Profesori naši  
našej milej školy,  
v ktorej sme tak často  
neprijemni boli.

A keď sa päťorka  
v triednej knihe blyсне,  
to už len rodičom  
srdce doma stisne.

Už ich mám zo desať,  
do tucta bezmála  
ako by ich veru  
jedna profesorka dala.

Nebola to jedna,  
bolo ich tam viacej,  
ale všetky s tebou  
ako vlastná mater.

Rodičák sa blíži,  
naše hviezdy hasnú  
a naši rodičia  
nad známami žasnú.

"Hotuj sa k tabuli!"  
kto mi to povedá?  
chcem sa ja ver stúliť,  
ale už sa nedá.

Hlas mi len poskočí,  
stojím jak kamenný,  
ja študák úbohý,  
už som ja lapený.

Pri tabuli stojím,  
na kamoša žmurkám  
a už sa presvedčam,  
že zas guľu získam.

Žiaľ veľký, preveľký,  
moje srdce stiska,  
kedy moja bytosť  
už jedničku ziska?

Ó, priemer môj, ráč sa  
rychlo ku mne vrátiť,  
keď ťa nedolapím,  
môžem všetko stratiť!

Študentik, študentik,  
samopašné dieťa,  
kebyš sa bol učil,  
nemučili by ťa.

Od Šrobárky k Hornádu  
študenti volajú:  
"ó, Bože jediný,  
zošli nám prázdniny!"

(Biba Dudášová - "CHALUPKOVÁ", 1. F)

## NA KUS REČI S PÁNOM PROFESOROM VRÁBLOM

*Pán profesor Vrábel, ako iste všetci viete, bol posledných deväť rokov akýmsi tvorcom a organizátorom Kalamajok. No posledné roky sa vždy zastrájal, že tieto Kalamajky sú už jeho posledné. Prečo skončovať s nimi nie je až také jednoduché, sa dozvieme v tomto bleskovom rozhovore.*

\*Minuloročné Kalamajky sa niesli v duchu posledných "Jokových", takže končíte s nimi?

-Áno.

\*Stopercentne?

-Áno.

\*A prečo?

-Aaaa... Kalamajky potrebujú jednoducho niekoho nového. Niekoho, kto by prišiel s inými, zaujímavými nápadmi a zbral si celú túto záležitosť na

starosť.

\*Myslíte si, že je na škole niekto taký?

-Hm. No, dúfam, že na škole je niekto taký, ale zatiaľ sa neprejavil.

\*Ako to budete riešiť, ak sa nikto nenájde?

-Tak to je problém. Bol by som rád, keby sa dakto našiel. No nechcem, aby tradícia, ako sú Kalamajky, zanikla. Citím istú zodpovednosť, takže ich nakoniec asi urobím. Ale vravím, že to nie je dobré pre Kalamajky. Takisto to nie je dobré pre mňa, lebo cítim, že to už robím nasilu.

\*Takže k tomu nemáte taký vzťah, ako na začiatku?

-Nie, no, hmm... Teda každá vec, ktorú človek robí dlho, sa pre neho stane stereotypnou. A robí ju bez tej prvotnej energie, ktorú mal na začiatku.

\*Nebude vám všetok ten zhon chýbať?

-Ja nechcem od Kalamajok odísť úplne! Chcem, aby prišiel niekto s originálnymi nápadmi a ja by som mu s tým všetkým pomohol. Chcem ísť trochu do úzadia.

\*Nebude vám chýbať pocit, že Kalamajky sú akoby vaše?

-Nejde o to, či sú moje alebo niekoho iného, ide o to, aby boli. Lebo Šrobárka bez Kalamajok je ako obchod bez výkladnej skrine.

\*Tento rok budú Kalamajky výročné- 30-te. Mali by byť špeciálne?

-Nepočítam, ktoré v poradí sú, snažím sa, aby každé boli niečím špeciálne, výnimočné.

**Autor: Lusi Zacharová**

*Prevzaté zo Študentského slova 2002*

# ROZPRÁVKA PRE PAMÄTNÍKOV

Kde bolo, tam bolo, pred mnohými vekmi, bola raz jedna krajina, v ktorej sa odrazu začali diať dovtedy nevidané nové veci. "PRIĎTE, POBAVÍME, POSMEJEME!" - hlásali trubači a poslovovia. To kráľ Drozdia Brada burcuje prostý ľud - a naozaj: ľudia z polí odhodili kosy a nacvičili skvostný PRVÝ KALAMAJKOVÝ KANKÁN. Každé srdce v krajine, aj to tehličkové v jej erbe, si nōti Beatlesovský nápev ALL YOU NEED IS LOVE. Niektorí pokrokovejší jedinci spievajú i trávnicu I ONLY WANNA BE WITH YOU, FYZIKA. No hymnou sa na dlhé veky stala ľudová pieseň MOVE ON od istej BABBY z ďalekého severu. Život v krajine sa čulejšie rozprúdil. ZLETELI aj ORLY Z TATRY a zvedavo zakrúžili nad kráľovským dvorom. A čo nevidia: LÁSKU NA SCHODOCH GYMNÁZIA striedajú cudzokrajné novoty. Veď kto tu kedy chyroval o OSCILÁCIÁCH Z TAHITI či BRASIL TROPICAL AMAZONAS!? Nie

každý sa však mohol iba veselieť na kráľovskom dvore, život nebol vždy len sladká OKLAHOMA LOVESTORY. "DNES DESIATYKRÁT", pomyslel si na pravé poludnie ORFEUS V PODSVETÍ, rátajúc, koľkýkrát kráľ Drozdia Brada, jeho spoločník na tejto dobrodružnej výprave, povedal svoje obľúbené "KEMU CE TREBA". TUTTI - FRUTTI však boli švárne MAŽORETKY, ktoré stretli cestou. Ukázalo sa, že cieľom ich putovania je kráľova SLOVENSKÁ RODNÁ DEDINA - DNES POSLEDNÝKRÁT tam mal predvádzať Janko Hraško svoje povestné salto mortale... A široko - ďaleko každý súhlasil s kráľom Drozdia Brada, že LEN KAKTUS NEMOŽE DRŽAŤ KALAMAJKÁM PALCE.

"Nuž tak, ANI ROK BEZ KALAMAJOK!" - povedal si mladý Osmijoko, žijúci v skromnej chalúpke Pod palmou, a smelo sa pustil do práce. Ale nie celkom sám - pomáhali mu mnohé bytosti, prosti i

vznešení ľudia, ba i mocná, ale láskavá čarodejníca so svojimi dvoma pomocníkmi, ktoré vládli krajine. Nikdy, ani keď odbýjalo O 5 2000, ho nenechali v tvrdzi jeho najbližší, s ktorými obýval chalúpku Pod palmou - vďačný konik Pejko, kamarát Osmijanko a dobrá víla Osmilenka, ktorá ich ochraňovala a starala sa o vzorný poriadok v ich útulnej chalúpke. A spoločná práca sa darila - od radosti všetky dobré víly i zlé čarodejnice v krajine spolu tancovali MACARENU. Tak krajina krásnela, ale Osmijoko rovnako ako mnohí ďalší cítil, že to ešte nie je ono, lebo KRÁSA BEZ LÁSKY JE AKO ŠROBÁRKA BEZ KALAMAJOK. Veľa ľudí to však nevedelo, stačilo im, že KALAMAJKY ZAŽENÚ NUDU, ALE NUDA NEZAŽENIE KALAMAJKY. Spamätali sa, až keď im oči i srdcia otvorila hroziaca NEJASNÁ SPRÁVA O KONCI KALAMAJOK. Bolo že to radosti, keď sa všetci od Osmijoka naučili zaklínať KALAMAJKY - KRAJINA TVOJHO SRDCA! Pravda, niektorí huncúti

prišli aj s inými zaklínadlami, ako S KALAMAJKAMI NA VEČNÉ ČASY A NIKDY INAK alebo KALAMAJKOŠI VŠETKÝCH KRAJÍN, SPOJTE SA, ale ľud sa už viac nedal oklamať. Všetkých prekvapili dokonca aj miestni Cigáni svojím návratom z neba ŠUKAROMA PARADE. Tančilo sa, zabávalo, ba dokonca i pieklo prasiatko neistého pôvodu. A tak nebolo ťažké vyhnúť sa šíriacej sa nákaze bacilom M3K (MILÉNIUM 3 KALAMAJKY). Ani tá veru nemohla ohroziť BLÍZKE STRETNUTIE 29. DRUHU pozemských, mimozemských i rozprávkových bytostí dobrej vôle spojených s krajinou Kalamajok. Dnes sa preto už neobávajú ničoho budúceho: vedia, že BUDÚCNOSŤ JE JASNÁ, BUDÚCNOSŤ SÚ KALAMAJKY.

Simona Cirbesová, Ladislav Spišiak

Pozn. redakcie: Graficky zvýraznené časti sú chronologicky usporiadané názvy kalamajkových zvučiek, názvy niektorých kalamajkových vystúpení a všetky hlavné kalamajkové heslá.

## ROZHOVOR S P.P. BLAŠKOM NA TÉMU AKO PRED TRIDSIATIMI ROKMI KALAMAJKY VZNIKLI

### 1. Ako vznikli Kalamajky? Čo bolo podnetom pre ich vznik?

Kalamajky vznikli ako netradičná mimovyučovacia forma záujmovej činnosti tried, ktorú tvorí príprava a nacvičovanie pohybového divadla a tanca, s využitím sprievodného slova a hudby, s humornými situáciami a gagmi, príliehavo pripravenej scény, metódou študentskej recesie. No a v druhom rade Kalamajky - to je program, súbor nacvičených čísel jednotlivých tried na veľkom školskom dvore. Takáto forma Kalamajok (od r. 1974) je veľmi dobrým prostriedkom pre rozvíjanie záujmov, tvorivých schopností, postojov a vlastností osobností žiakov v tých druhov inteligencie, ktoré väčšinou neposkytuje výučba. Podnetom pre ich vznik bol pre mňa práve nedostatok takejto činnosti na škole, keď som tu nastúpil ako mladý učiteľ. Dostal som na starosť prácu v mládežníckej organizácii, no a založil som takéto Kalamajky.

### 2. Prečo názov Kalamajky?

## A N K E T A

Nahrávanie 3. 4. 2003 pre Kalamajkové noviny...známi šrobárski fliperi sú ešte zjavne mimo, nereagujú na dátum 25. 4. 2003 ako na predurčený deň!!!

### ROZHOVOR S PEŤOM DŽ. Z 3.B:

K: Čo pre teba znamená dátum 25. 4. 2003?  
Dž.: (chechot): Nevieť tak narýchlo, asi dokopy nič.  
K: Fakt nemáš žiadnu asociáciu pri tomto dni? Niečo školské?  
Dž.: Jaaaaj, Kalamajky!!!  
K: No vidíš! Nechystáš niečo tento rok?  
Dž.: Hej, mám super nápady, dúfam, že to vyjde, tak sa na mňa tešte!!!  
Karla Pšeničková (alebo Karla A. Pšeničková) je známa svojou angažovanosťou v príprave Kalamajok. Tento rok maľuje centrálny plagát a nám v tejto súvislosti mohla napadnúť iba jedna vec:  
K: Čo vravíš na nápad, aby sa Kalamajky premenovali na Karlamajky?  
K.A.P.: Prečo na Karlamajky??? Nevieť!!! Kalamajky majú súvis s májom a pokiaľ viem, ja mám meniny až v júni. Jááá, bolo by to fajn, ale neviem, či by to malo úspech...  
(pozn: Karla sa postupne poddáva myšlienke Karlamajok...) Vlastne, jeden rok by to šlo, nie?

Myslím, že to už bolo mnohokrát vysvetľované po mnohých časopisoch. Zjednodušene povedané - kalamajka je tanec pod šírým nebom s pesničkami, ktoré humornou formou pranierovali ľudské slabosti.

### 3. Prečo ste sa vzdali Kalamajok?

Aj o tom už bolo veľa popísané, aj v Študentskom slove. Po dvadsiatich rokoch organizácie Kalamajok sa zásadne zmenili podmienky.

### 4. Nechceli by ste sa k nim vrátiť?

Ale čoby nie! Pravdepodobnosť narastá každým dňom. Som stále s Kalamajkami. Je to voda, čo ma drží nad vodou.

### 5. Keby ste mali porovnať úroveň Kalamajok za vášho vedenia a Kalamajky z posledných rokov, je nejaký rozdiel?

Samozrejme, že je iná úroveň a kvalita.

### 6. Čo pociťujete v období, keď sa vo vzduchu vznáša kalamajková téma?

Že po každom decembri príde máj.

### 7. Počuli ste o nejakej inej škole,

ktorá má podobnú tradíciu ako naša?

Raz, keď budem dávno preč z tejto školy a keby ste ma chceli potešiť...  
...po chvíľke Karla dodáva: Kto to vlastne vymyslel?

Rozhovor s pépé Mattom sa nečakane zvrhol na obesené pripínáčky a iné kuriozity z jeho veselých a hravých hodín telesnej výchovy...

K: Pán profesor, nepripravujete tento rok nejaké profesorské číslo?

Pépé M: Ja konkrétne určite nič nepripravujem, neviem, či ostatní kolegovia niečo chystajú a ak áno, tak to bude prekvapenie, takže vám teraz nič neprezradím. (záhadný smiech popod fúziki...)

K: Keď už sme vás takto odchytili, neprezradíte nám nejakú pikošku z vašich hodín, aby sme sa vopred navnadili? Šumelo to tu rečami o pripínáčke, ktorá sa objavila na ligotavej dlážke našej telocvične..

Pépé M: Ano, áno, pripínáčka!!! Bola to desná aféra, chceli sme to zmietnuť pod stôl, ale keď ste to už vy dostali takto na verejnosť, budem to musieť priznať. Ale vyriešili sme to. Pripínáčku sme obesili na kruhu na výstrahu pred ostatnými ďalšími potulujúcimi sa pripínáčkami.  
K: Takže bola exemplárne potrestaná?  
Pépé M: Áno, bola!!!  
Minuloročného trúda Adama sme si museli



Nuž, pochodil som množstvo škôl a krajov, za hory, za lesy a ani Snehulienka nie je krajšia ako naša tradícia.

### 8. Mnohí si myslia - keďže sú to Kalamajky, prečo sa nekonajú v máji, ale v apríli?

Mali by sme zmeniť názov na Kalaapríľky?

### 9. V posledných rokoch Vás nebolo vidieť na Kalamajkách. Prečo?

Viete, že aj ja som si to všimol? Ale na prelome tisícročia som bol! Žeby som mal v obľube len roky s mnohými nulami?

### 10. Myslite, že Kalamajky prežijú a budeme oslavovať aj 40. výročie?

Tak o tom som presvedčený! Potichučky pripravujem číslo "Čože je to štyridsiatka". Len ma neprezradte!

(zhovárali sa: Lenka a Timea z 2. C)

doslova odchytil do siete, aby nám zabzučal odpovede tak ako nikto, teda po japonsky...

K: Cítiť ešte stále na sebe stopy hmyzej existencie?

Aduš: Áno, zostali mi z toho v živote veľké momenty. Keď som doma, dosť mi to v hlave bzučí, často to neviem ovládať, proste, to vystúpenie ma ovplyvnilo na celý život. A niekedy mi to robí aj problémy. Zase, niekedy je to aj dosť výhoda. Napríklad keď pozerám dokumentárne seriály, viem to lepšie pochopiť, lebo v minulosti som v tejto oblasti dosť tápal.

K: Jednu vec sme ale minule veľmi nepochopili...Prečo tá japonská vsuvka v tvojej performance?

Aduš: Ja som len nadviazal na tradíciu, lebo som zistil, že existuje japonské bojové umenie čmeliaka. Vieš, ako je bojové umenie hada, draka...málokto to vie.

(Adam po chvíľke bzučí ako japonský bojový čmeliak.)

Aduš: Hajááá hijááá hmmm...

K: Díky, díky, stačí...Zdá sa mi ale, že tento rok sa v čísle venuješ kozám a siahaš po téme jednokopytníkov...

Aduš: Áno, chcel som zabránuť aj do našej ľudovej kultúry.

(nahrávali: Sveťa a Lukáš z 3.F)

## NEZÁVISLÉ SPRÁVY ZO SERVISU ŠROB-AGENTÚRY SHERLOCK HOMELESS LIKVIDÁCIA UKONČENÁ

Likvidačná komisia šrobárskej inšpekcie prednedávnom ukončila likvidáciu zabavených cigariet, nájdených v taškách náhodne vybranej vzorky študentov.

"Spolu s členmi môjho inšpekčného tímu sme fajčili 5 dní od rána do večera, aby sme to množstvo cigariet zlikvidovali!" posťažoval sa predseda likvidačnej komisie p.p. \*\*\*\*\*

(z pochopiteľného dôvodu meno šéfa likvidačnej komisie neuvádzame, aby mohol aj naďalej úspešne vykonávať podobné razie)

## APOKALYPSA V ŠKOLSTVE

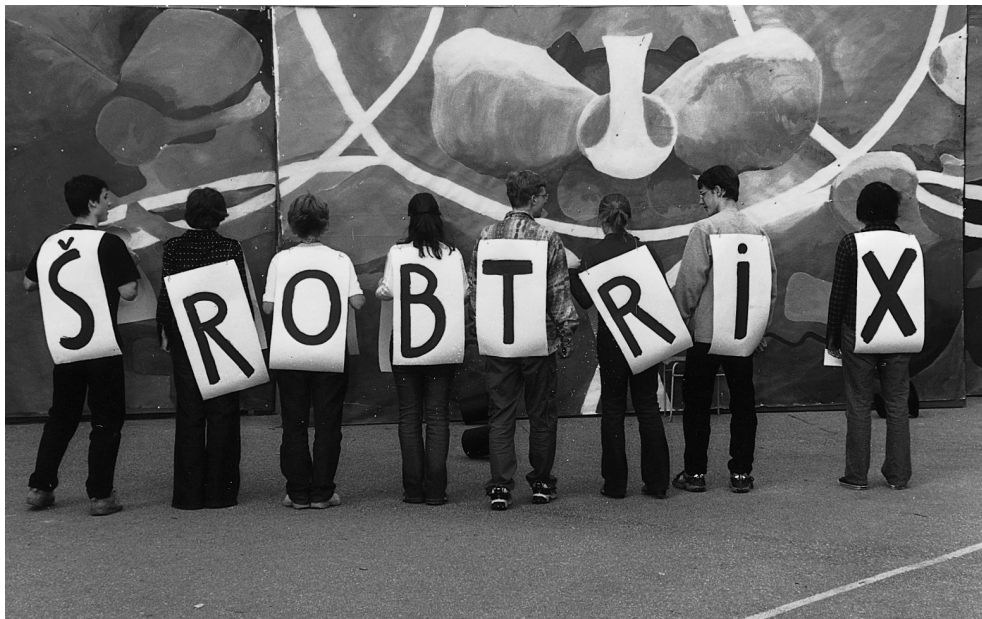
Keďže v poslednom čase sa čoraz častejšie ozývajú hlasy študentov i odborárov proti zavedeniu poplatkov v školstve, nedávno sa k ich požiadavkám konečne vyjadrilo komuNIKÉ s nasledujúcim obsahom:"Naším najbližším cieľom je zriadiť úplne bezplatné školstvo. Z tohto dôvodu nebudeme platiť už ani učiteľov!"

## PSI-ŠPECIALISTI

Ako nám oznámil hovorca Centrálnej chovnej stanice služobných psov, Doc. Jozef Psohlavec, zo Šrobárky mu nedávno došiel príkaz, aby sa najnovšie úsilie pracovníkov chovnej stanice orientovalo na výcvik štvornohých hľadačov mobilných telefónov. Ako Doc. Psohlavec prezradil, dôvodom tejto požiadavky zo strany Šrobárky boli sťažnosti profesorov, ktorým prekáža, ak na vyučovacej hodine zaznie zvukový signál mobilného telefónu a oni z vyše 30. ľudí v triede nedokážu určiť, koho mobil bol napriek zákazu zapnutý. Práve v tom im bez problémov pomôže pes-špecialista, ktorý vďaka svojomu povestnému sluchu nebude mať s určením vinníka problém.

Od budúceho roka bude teda v triedach Šrobárky počas vyučovania na hodine prítomný aj špeciálne vycvičený pes - mobilohľadač.

# NUDA NA ŠROBÁRKE SKONČILA - SÚ TU KALAMAJKY



## KNOW YOUR ENEMY! (POZNAJ SVOJHO NEPRIATEĽA)

Trieda: 3.C

Účinkujú: Roland V., Peter "LORD LOST" K., Miša Č., Peter B., Vilo "Chemik Ali" Č., Mišo T.

Charakteristika:

Číslo je nevhodné pre deti do dovŕšenia 15. roku života, tehotné ženy a (o)soby s kardiovaskulárnymi chorobami. Vydalo Slovenské pedagogické nakladateľstvo, r. 2003. vytlačila Knihtlačiareň Svornosť, spol. s.r.o.. Counter-Strike is a counter terrorism Half-Life modification. Schválilo ministerstvo životného prostredia dňa 15.4.2003. Akákoľvek podobnosť so známymi osobami, miestami, študentskými firmami, predstaviteľmi štátov a zbraňami je čisto náhodná. Číslo nebolo testované na zvieratách. Autorské práva vyhradené! Akékoľvek rozmnožovanie prirodzenou (pohlavnou aj nepohlavnou), mechanickou, alebo xerografickou formou a verejná publikácia čísla bez súhlasu autora je v rozpore so zákonmi SR a bude náležite potrestaná sadzbou bližšie určenou v trestnoprávnom poriadku. Copyright Ó 2003 ; 3.C

## ŠROBÁRSKA ZLATÁ DÍRA

Účinkujú: študenti 1.F

Popis: Vyvrcholenie prestížnej súťaže "Šrobárska zlatá díra", kde vystúpia víťazi jednotlivých speváckych kategórií. Predstavujú sa vám svetoznáme hviezdy hudobného neba, ktoré vám zaspievajú svoje víťazné piesne, takže sa máte na čo tešiť...

## BOHOUŠ

Účinkujú: 3.F + 4.C

Autori: 3.F + 4.C (Adam, Sveťa, Lulu, Janka, Kaťa, ...)

Das Fleisch ist nicht so rot wie es sieht aus.

Spomínate si na dnes už klasickú vetu z francúzskeho filmu Gombiková vojna? Keby to bol Bohouš býval mohol vedieť, tak by nebol býval prišiel. Bohužiaľ, malý chlapec Bohouš prišiel a bol ponížený väčšími chlapcami. Hlavne veľa zeleniny!

## ZO ŽIVOTA

Účinkujúci: 1.C

Klasická školská rutina zobrazená očami žiakov alebo inak ® Deň prváka. Na záver ešte jedno upozornenie: Dej je výplodom chorej fantázie študentov. Akákoľvek spojitosť so žijúcimi osobami je čisto náhodná!

## DIRSI DENSING

Účinkujú: 3.A

Scénar: Gabča, Lívia, Lusi, Mia, Sunny

Johnyho opustila priateľka Pina. Ako blesk z jasného neba sa zjavila olašská krásavica Baby. Bola to láska na prvý pohľad. Tanec, hudba, jedlo, mak ... veď to všetci poznáte. Ukážeme vám najnovšie spracovanie filmového trháku Hriešny tanec.

## REBEKA V RÍŠI DIVOV

Účinkujú: Sandra, Mia, Lusi

Scenár: Lusi, Mia, Sandra

Počet úloh: 9

Kotúče DM, Filmárik a Filmuška, Od Kuka do Kuka... každý z vás si iste spomenie na tieto relácie z STV 1. práve v nich sa často objavovala hlavná hrdinka tohto čísla, malá copatá Rebeka, ktorá spoznávala krásy Fauny a Flóry. Číslo osloví hlavne poslucháčov kvalitnej slovenskej muziky.

TA 3,14

Účinkujú: 4.A

Autori: Tomáš Hreško, Vladimír Pokorný

Výtvarná spolupráca: Martina Jánošdeáková

Hudba: od Tatier k Dunaju od Nílu k Sinaju

... domorodý krovák na stope kráľovi zvierat ... profesorských 110 ... cinema, cinema, cinema ... Počasíčko ... nač chodiť do války ... zmena programu vyhradená!

## HISTORICKÁ EPOPEJA BLAŽEK NA DOVOLENKE, PODTITUL STROSKOTANEC

Réžia a scenár: Lenka Bražinová a Pavol Brilla

Účinkujú: 3.D

Historická epeja Blažek na dovolenke, podtitul- Stroskotanec.

Za čias dávnych, keď sa piesok lial a voda sa sypala a chrabrí rytieri bojovali o priazeň krásnych ladies, nastúpil na istú strednú školu v srdci Európy mladý, neskúsený profesor plný elánu. Niektoré jeho túžby a ciele vyhasli, iné sa mu naplnili. Roky strávené na tejto škole ho zocelili na duchu aj tele. Z útlej postavy mladíka urobili každodenné študentské nástrahy chlapa ako z ocele. Kto do teba kameňom, ty do neho chlebom, a preto sa Blažek rozhodol pre výskum nových trendov vyučovania. Po dlhých rokoch strávených medzi neomietnutými tehlovými stenami sa rozhodol pre dovolenku...



### POĎAKOVANIE:

- firme Harlequine s.r.o. za ich bezplatnú pomoc pri tvorbe kalamajkových novín
- Paľovi Brillovi za to, že obetoval veľkonočné sviatky a svoj hard disk( ) prepisovaniu textov
- všetkým, ktorí prispeli článkami a pomáhali

# KALA-NOVINKA máš [ju aj ty?]

X. ročník, sem-tamník

[www.kalamajky.sk](http://www.kalamajky.sk)

cena: 0 \$k + pekný úsmev

Dôležité upozornenie: Na Kalamajkách je prikázané smiať sa, tliekať a mať dobrú náladu

## Kalamajky slávia tridsiatku...

Je už tradíciou, že posledný aprílový piatok na Šrobárke býva výnimočný. Je to totiž Deň Kalamajok.

A ktože by nepoznal Kalamajky zo Šrobárky? Veď táto študentská megashow dotvára kolorit šrobárskeho gymnázia už 30 rokov!

No a keďže Kalamajky slávia tridsiatku, väčšina študentov si kládla za povinnosť pripraviť sa na oslavu tohto okrúhleho jubilea dostatočne zavčasu. To, ako mnohí usilovne pracujú na svojich gratuláciách v podobe rôznych skečov, piesní, tancov či farebných plagátov, sme mohli sledovať na chodbách Šrobárky už vyše

mesiacu a bolo milé vidieť, akí vzrušení a zaničení svojou kalamajkovou činnosťou dokážu byť aj tí študenti, o ktorých by ste si ináč mysleli, že ich nevie nadchnúť a zaujať už vôbec nič...! A v tom je to čaro Kalamajok. Oni to dokážu! Prebudiť! Vyburcovať k aktivite! Klopú, a nik nevydrží neotvoriť alebo aspoň nepoodchýliť dvere, ktoré vedú do iných svetov... do svetov farieb, vôní, chutí, a najmä dotykov. Lebo v čase Kalamajok máme k sebe všetci akosi bližšie... "blízko až na dotyk",

a to nie hocijaký. V tom čase ide totiž o dotyk srdc medzi všetkými zúčastnenými. A dotýkať sa srdcom, to je to najkrajšie, čo medzi ľuďmi môže byť.

Už tridsať rokov teda Kalamajky plnia svoje poslanie. Umožňujú zažiť slasťný pocit šrobárskej spolupatričnosti, priateľstva a lásky, bez ktorej by tu vlastne neboli. Z lásky sa zrodili, z lásky stále žijú a verím, že vďaka nej i naďalej žijú budú. Veď uvidíte, koľkí ľudia im v deň narodenín prídu zablahoželať

práve to- aby dlho žili! A všimnite si tiež, ako sa školský dvor zaplní naraz troma generáciami gratulantov. Budú medzi nimi starí rodičia Kalamajok, ich deti, ale už aj vnuci, teda vy - hlavní aktéri a tvorcovia narodeninových čísel. Dúfam, že ste si na nich dali záležať, lebo pamätajte, cez pripravené čísla sa nechávate poznávať a zároveň aj poznamenávať...!

Ste to vy, kto tohto roku otvára narodeninovú flašu šampanského. Verím, že sa z nej ujde každému a že bude všetkým rovnako výborne chutiť...

Všetko najlepšie, Kalamajky!

(autor:Mgr. Katarína Zubková)

**POĎAKOVANIE**  
ĎAKUJEME požičovní kostýmov Divadla Janka Borodáča za neustálu pomoc pri Kalamajkách



## PRÍSPEVKY AMERICKÝCH ŠTUDENTIEK NA TÉMU: ČO SÚ KALAMAJKY?

### Čo je Kalamajky?

Myslím že zmysel Kalamajky nieje len pre jednotlivé triedy že by zrobili zo seba kompletých blackov, ale aby sa ukázalo že srobarčania su kreatívni a že je viacej než len sedieť v triede s otvorene zošitmi. Kalamajky ukážu zlé straky ("stránky" - pozn. redakcie) študentov ktore nemozete uvidiet stále lebo podľa pravidiel by dostali 5 z správania. Tak, Kalamajky davaju študentom viac slobody. Do

programu vedia prekvapujuco sikovne zakomponovat vsecko o uciteloch, alkohol, drogach, a sex. Kalamajky su jedina školska akcia, kde mozete vidiet chlapcoch v kratasoch. Mysliem ze je tu čas, ked študenti sa mozu predviest bez toho ze dostanu 5ku, prave preto Kalamajky očakavam tento rok.

Matea Bencic, 2.F

## Kalamajky

Kalamajky, Kalamajky,  
neviem,čo su zač.

Nikdy som ich nevidela,  
tak mi "Katka" prepač.

Toho roku to bude ine  
už sa na nich teším  
dufam že tam každý pride  
inač s vami zatočim!

Gorana Bencic, 3.F

## CENA DIVÁKA

Keďže divácke hlasovanie sa nám za posledné roky ujalo, aj tento rok si budete môcť vybrať „svoje“ číslo prostredníctvom svojich dlaní. Budeme počítat počet potleskov, dízku jednotlivých potleskov.

Vo finále môžete dať svoj hlas favoritovi, ak budete tliekať čo najdlhšie a najsilnejšie pri ohlásení.

Merať budeme opäť decibelometrom.